Учебная дисциплина «Теория литературы»

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа высшего образования I ступени*Специальность*: 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)*Государственный компонент*  |
| Краткое содержание | Введение. Теория литературы как наука. целостный анализ художественного произведения. Специфика художественной литературы. Литературное произведение как художественное единство. Понятие художественного образа. Анализ произведения искусства в аспекте стиля. Анализ произведения искусства в аспекте рода и жанра. Общие принципы разграничения литературных родов. Анализ произведения искусства в аспекте художественного метода. Общая характеристика основных методов (систем) изучения художественной литературы. Мифологический метод. Культурно-исторический метод. Сравнительно-исторический метод. Психологический метод. Психоаналитический метод. Интуитивистский метод. Формальный метод. Социо-генетический метод. Структурализм. Герменевтика и рецептивная эстетика |
| Формирование компетенции, результаты обучения | Базовые профессиональные компетенции:Осуществлять анализ, систематизацию и классификацию базовых литературоведческих понятий и фактов |
| Пререквизиты | Введение в литературоведение. История русской литературы и литературной критики. История зарубежной литературы |
| Трудоёмкость | 2,5 зачётные единицы, 100 академических часов (36 аудиторных, 28 самостоятельная работа) |
| Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации | 8 семестр: коллоквиум, контрольный срез, выполнение тестовых заданий, экзамен  |